Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от 3 августа 2026 г.

Протокол № 4

DN: C=RU, O="МБУ ДО ЦДОД ""Искра"" г.о. Самара", CN=Плотникова Т.Ю., E=cdod.samara@mail.ru
Местоположение: 00e77270dfa916ff0d
Дата: 2026.08.03 14:49:02+04'00'

Утверждаю

Директор МБУ ДО

ЦДОД «Искра» г.о. Самара

_____ Плотникова Т.Ю.

Приказ № 306-од от 3 августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебный саквояж»

Возраст обучающихся – 7-12 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик –
Михайленко Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год редакции 2026 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка 3
1.1. Цель и задачи программы 4
1.2. Система оценок, формы, порядок проведения контроля 5
1.3. Формы, методы и технологии, применяемые для реализации программы 7
1.4. Ожидаемые результаты 8
1.5. Воспитательная работа 9
1.6. Работа с родителями 9
2. Учебно-тематический план 9
3. Содержание разделов программы 10
4. Методическое обеспечение программы 11
4.1. Материально-техническое обеспечение 11
Список используемой литературы 12
Приложение 13

1. Пояснительная записка

«Не следует забывать, что основной
закон детского творчества
заключается в том, что ценность
его следует видеть не в результате,
не в продукте творчества,
важно то, что они создают,
творят, упражняются в творческом
воображении и его воплощении»

Л.С. Выготский.

Человечество на протяжении всей своей истории играло в куклы. Мир кукол на удивление светлый и радостный. В них есть то, чего нам не хватает в нашей действительности: простое человеческое тепло, мудрая наивность и бесстрашная искренность. Куклы выстраивают вокруг себя целый мир чувств, запахов, мыслей и звуков, - будь то сказочные герои волшебных историй, фантастические существа из детских снов или любимые и дорогие сердцу образы, хранящие память о семейных традициях. Мир кукол, будто дивное царство, манит к себе, как детей, наделенных нежной непосредственностью и ярчайшей фантазией, так и взрослых. Для каждого найдется свой уголок в этом ускользающем мире. Ребенку, чтобы понять. Взрослому, чтобы вспомнить.

Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Кукла, сделанная ребенком с помощью взрослого, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Кукла, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный саквояж» направлена на:

- овладение обучающимися основных приемов обработки ткани, навыков шитья вручную, изготовление бескаркасных кукол;
- овладение техникой вязания спицами и крючком для изготовления вязаной игрушки «амигурумми»;
- развитие познавательной активности и творческой самореализации.

Новизна программы заключается в том, что в ходе обучения, ребята сначала ставят проблему, а потом ищут пути ее решения. Например, мы решили сшить куклу, значит, изучаем швы, затем мы хотим ее одеть в вязаное платье, значит, вспоминаем приемы вязания, тут же мы решили подарить ей книжки-малышки, готовимся изучать оригами. Цель данной программы, не перегружать ребенка знаниями, а научится добывать их самостоятельно.

Актуальность программы в том, что на занятиях мы изучаем современные виды рукоделия, знакомимся с разными направлениями в творчестве, расширяя кругозор и критичность взглядов ребенка. Используется спиральный принцип построения программы, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Цель программы: комплексное развитие личности через творчество: пробуждение интереса к народной культуре, развитие мелкой моторики и художественного вкуса, формирование практических навыков шитья. Развитие воображения, фантазии, усидчивости, а также воспитание умения работать с тканью, знакомить детей с основами дизайна, и помочь им создать свою уникальную игрушку.

Задачи:

Обучающие:

1. обучить технике изготовления текстильной куклы;
2. ознакомить с технологией обработки ткани, оборудованием для шитья;
3. формировать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами;
4. обучить технике вязания крючком и спицами.

Развивающие:

1. способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
2. развитие сенсорной сферы: развитие глазомера и точности;
3. развитие мышления: учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать;

Воспитывающие:

1. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
2. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие;

Определение цели, задач и содержания обучения по данной программе строится на основе следующих важнейших **принципов:**

- доступности;
- наглядности;
- системности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- добровольности;
- межпредметных связей.
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;

Возраст детей: 7 до 12 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: теоретические и практические занятия.

Форма организации деятельности: групповая.

Уровни освоения программы: ознакомительный (1 год).

Режим занятий: всего 72 часа в год, 2 раза неделю по 1 часу

Краткие сведения о коллективе:

- состав группы: постоянный;
- особенности набора детей: свободный;
- форма занятий: групповые;
- количество обучающихся: 15-25 человек.

Возрастные и психолого-педагогические особенности:

Дети (7-10 лет) отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения.

Младшие подростки (11-12 лет)

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества.

Система оценок, формы, порядок проведения контроля

Для эффективной реализации дополнительной общеразвивающей программы проводится **текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.**

Цель контроля: выявление уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Задачи контроля:

- выявление степени формирования практических умений, навыков, обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- определение уровня подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- анализ полноты реализации дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- внесение необходимых корректировок в содержание учебно-воспитательной деятельности.

Текущий контроль (систематическая проверка теоретических знаний, практических умений и навыков, обучающихся в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой) осуществляется с помощью контрольно-диагностических средств **(наблюдение, опрос)** проводиться педагогом дополнительного образования в течение учебного года. Участие в социально-значимых мероприятиях учреждения, города, области также может считаться формой текущего контроля.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в объединении в конце первого полугодия учебного года. Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся: **выставка, опрос.**

В ходе промежуточной аттестации осуществляется выявление уровня усвоения обучающимися содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Результаты промежуточной аттестации «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале учета работы детского и юношеского объединения по системе оценок промежуточной аттестации:

- «Н» (низкий уровень) – обучающийся овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; обучающийся овладел менее 50% умений и навыков, предусмотренных программой; нерегулярное посещение; отсутствие участия в конкурсных, социально-значимых мероприятиях
- «С» средний уровень – объем усвоенных знаний составляет 50-75%; сочетает специальную терминологию с «бытовой»; – объем усвоенных умений и навыков составляет 50-75%; регулярное посещение, нечастые пропуски связаны с болезнью; принимает участие в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;
- «В» высокий уровень – освоил практически весь объем знаний (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием освоил практически весь объем знаний и навыков (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; активно участвовал в конкурсных мероприятиях, социально-значимых мероприятиях,

выполняет практические задания без ошибок, высокая степень интереса к занятиям, стремление достичь высокого результата, высокий результат участия в конкурсных мероприятиях (призовые места).

Обучающиеся не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительной причине (в связи с болезнью и др.) имеют право пройти аттестацию вне графика и продолжить обучение по программе.

Итоговой аттестации подлежат обучающиеся, прошедшие полный курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в дополнительной общеразвивающей программе по завершении всего образовательного курса в целом.

Могут быть использованы такие формы итоговой аттестации как: **выставка, опрос.**

Результаты итоговой аттестации «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале учета работы детского и юношеского объединения по системе оценок итоговой аттестации:

- «Н» (низкий уровень) – обучающийся овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; обучающийся овладел менее 50% умений и навыков, предусмотренных программой; нерегулярное посещение; отсутствие участия в конкурсных, социально-значимых мероприятиях
- «С» средний уровень – объем усвоенных знаний составляет 50-75%; сочетает специальную терминологию с «бытовой»; – объем усвоенных умений и навыков составляет 50-75%; регулярное посещение, нечастые пропуски связаны с болезнью; принимает участие в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«В» высокий уровень – освоил практически весь объем знаний (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием освоил практически весь объем знаний и навыков (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; активно участвовал в конкурсных мероприятиях, социально-значимых мероприятиях, выполняет практические задания без ошибок, высокая степень интереса к занятиям, стремление достичь высокого результата, высокий результат участия в конкурсных мероприятиях (призовые места). Он направлен на выявление уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительным общеразвивающим программам.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы может проводится **входной контроль,** который направлен на выявление навыков теоретических знаний, практических умений и навыков, обучающихся в начале осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой (осуществляется педагогом дополнительного образования в начале учебного года), форму входного контроля подбирает педагог **(наблюдение, опрос).** Входной контроль осуществляется педагогом, реализующим общеразвивающую программу в течение 15 дней в начале учебного года.

Результаты входного контроля «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале учета работы детского и юношеского объединения по системе оценок входного контроля «низкий», «средний», «высокий»:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся не владеет основами знаний, при выполнении задания требуется помощь педагога;

«С» (средний уровень) - владение обучающимися основами знаний, при выполнении задания необходима помощь педагога;

«В» (высокий уровень) - владение обучающимися необходимыми знаниями, умениями, применение его на практике; способен выполнять задание правильно, справляется с заданием самостоятельно.

Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы

Образовательный процесс в детском объединении имеет развивающий характер, т. е. направлен на развитие природных задатков, реализацию интересов детей и развитие у них творческих и специальных способностей. Соответственно, достижение обучающимися определенного уровня знаний, умений и навыков должно быть не самоцелью построения процесса, а средством многогранного развития ребенка и его способностей.

В процессе деятельности на занятиях в детском объединении педагог использует следующие **формы** работы:

1. Индивидуально-групповая. Такая форма работы обусловлена необходимостью наиболее полного раскрытия творческого потенциала каждого участника объединения.
2. Коллективная. Такая форма работы продиктована необходимостью усвоения навыков групповой работы.

Методы:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа), метод устного изложения материала;
- практический (выполнение заданий, практические упражнения);
- наглядный (образец, показ),
- объяснительно-иллюстративный;
- поисково-исследовательский (поиск идей, образов);
- метод самовоспитания (деятельность, направленная на изменение своей личности в соответствии с поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями; отношение к своим потенциальным возможностям, правильность самооценки, умение видеть свои недостатки).

При выборе педагогической технологии педагог учитывает уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей. Педагог, работающий в рамках данной программы, использует в своей деятельности следующие **педагогические технологии:**

1. Личностно-ориентированное обучение. В центре внимания - личность ребенка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приемы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

2. Развивающее обучение создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

3. Игровых технологий положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта.

4. Технология сотрудничества используется как развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

5. Здоровье сберегающие технологии – это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей. В детских объединениях декоративно-прикладного направления они представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминуток.

Основные **принципы,** используемые для реализации программы:

- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности;
- принцип успешности;

- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

Ожидаемые результаты

На первом году обучения обучающиеся получают элементарные навыки вязания крючком, овладевают техникой основных ручных швов. Могут самостоятельно сконструировать и сшить простейшую бескаркасную игрушку в технике «текстильный трикотаж», связать маленькую игрушку «амигурумми». Внимание уделяется организации рабочего места.

В группу первого года принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Оптимальное количество детей в группе не должно превышать 15-25 человек. Такой количественный состав позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности.

По окончании обучения, обучающиеся знают:
- правила ТБ на занятиях и при работе с инструментами и материалами;
- историю возникновения декоративно-прикладного творчества;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда, приемы и правила пользования ими;
- приемы разметки (линейка, угольник, шаблон, трафарет);
- правила организации рабочего места.

Умеют:
- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами, необходимыми на занятиях;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки;
- прочно соединять детали между собой;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.
-

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. ТБ. Входной контроль	2	2	-
2.	История возникновения ДПИ	2	2	-
3.	Шитье текстильной куклы	26	6,5	19,5
4.	Вязание крючком	12	4	8
5.	Вышивка	10	4	6

6.	Конструирование	12	5	7
7.	Цветоведение	4	1,5	2,5
8.	Промежуточная аттестация	2	-	2
9.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2	-	2
	ИТОГО:	**72**	**25**	**47**

Содержание программы учебного плана 1-го года обучения

1. Тема: Вводное занятие. ТБ. Входной контроль.
Теория. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой и с учебным планом на год. Определение целей и задач на учебный год. Входной контроль.
КДС. Опрос, наблюдение.
2. Тема: История возникновения ДПИ.
Теория. История возникновения рукоделие – традиционные виды и современные направления. Современное искусство.
КДС. Опрос, наблюдение.
3. Тема: Шитье текстильной куклы.
Теория. Раскрой ткани, виды швов, набивка деталей куклы и сборка. Оформление парика, лица куклы, конструирование и шитье одежды для куклы.
КДС. Опрос, наблюдение.
Практика: работа с лекалами, выполнение разных видов стежков, шитье кукол.
4. Тема: Вязание крючком.
Теория. Изучение различных видов вязания: туннисное, амигурумми, и др. Изучение основ вязания игрушки амигурумми. Разбор схем вязания. Вязание различных узоров по схемам. Основы цветоведения. Виды пряжи: искусственные и натуральные, расчет пряжи для изделия.
Практика. Вязание крючком образцов, и игрушек амигурумми.
КДС. Опрос, наблюдение.
5. Тема: Вышивка.
Теория. Вышивка лентами, бисером, мулине. Оформление готовых изделий элементами вышивки. Умение работы с иглой, пяльцами, ножницами.
Практика. Вышивка «Крестиком», вышивка бисером, атласными лентами. Создание маленьких композиций, цветовое решение.
КДС. Опрос, наблюдение.
6. Тема: Конструирование.
Теория. Навыки работы с бумагой, картоном. Работа с шаблонами, вырезание безотрывное, приклеивание, конструирование на плоскости и в объеме.
Практика. Создание поделки в объеме. Оформление готовой работы в соответствии с техникой выполнения. (декупаж, мозаика и т.д.)
КДС. Опрос, наблюдение.
7.Тема: Цветоведение.
Теория. Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов.
Практика. Зарисовка цветового круга. Составление композиции из тканей в соответствии с цветовым решением для наряда текстильной куклы.
КДС. Опрос, наблюдение.
8. **Тема: Промежуточная аттестация.** Опрос, участие в выставке.
9. Тема: Итоговое занятие. Организация выставки работ. Приглашение родителей. Защита творческих работ. Подведение итогов участия в конкурсах и выставках.

Воспитательная работа

Реализация дополнительной общеразвивающей программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности.

В процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело.

Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога. Высокий профессионализм педагога способствует формированию у обучающихся способности выстраивать свою жизнь в границах достойной жизни достойного человека.

Главными воспитательными задачами являются:

- создание ребенку ситуации успеха;
- самоопределение ребенка в предстоящей деятельности;
- создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания ребенка.
- воспитывать чувство товарищества и личной ответственности;
- формировать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитывать художественный вкус;
- развивать навыки общения и взаимодействия в коллективе: умение сотрудничать, оказывать взаимопомощь, доброжелательно строить общение;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость и умение доводить начатое дело до конца;
- приобщать к культуре и традициям (в том числе национальным);
- формировать бережное отношение к природе;
- расширять представления о мире профессий и формировать интерес к трудовой деятельности;
- воспитывать патриотические чувства.

Основные воспитательные мероприятия:

- проведение тематических праздников;
- тематические диспуты и беседы;
- участие в социально-значимых акциях, мероприятиях;
- посещение различных познавательных мест (походы в театр, музеи, на выставки).

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса, целью воспитательной работы, является создание условий для развития у ребёнка мотивации к познанию и обучению.

Работа с родителями

Успешная работа детского объединения во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве, родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в детском объединении, радуются их успехам и достижениям. Инициатива в налаживании связей с родителями принадлежит педагогу. Работа с родителями включает в себя привлечение родителей к участию в проведении различных форм деятельности:

- родительские собрания;
- консультации;
- беседы;
- оказание помощи в воспитании;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий и проектов;
- приглашение родителей на все мероприятия детского объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости

1. Методическое обеспечение программы

Данная программа рассчитана на то, что на первом году обучения обучающиеся получают элементарные навыки вязания крючком, овладевают техникой шитья основных ручных швов. Могут самостоятельно сконструировать и сшить простейшую бескаркасную игрушку в технике «текстильный трикотаж», связать маленькую игрушку «амигурумми». Внимание уделяется организации рабочего места.

Для успешной реализации программы подготовлено:

методическое обеспечение:

- разработана дополнительная программа « Волшебный саквояж» по изучению вязания и шитья текстильной куклы;
- сформирована копилка методической литературы для педагога;
- составлено методическое руководство по изготовлению вязаных игрушек и текстильных кукол;
- разработаны методические рекомендации по изучению вязания и шитья;
- сформированы методические пособия по разным видам рукоделия.

дидактические материалы:

для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала изготовлены наглядные пособия:

объёмные: мягкие игрушки, текстильные куклы, ковры, изделия из сваленной шерсти, образцы изделий с вышивкой лентами;

схематические: оформленные стенды, таблицы, схемы, выкройки, чертежи, шаблоны;

дидактические пособия: карточки, раздаточный материал, практические задания;

обучающие прикладные программы в электронном виде (CD): мастер-классы по изготовлению поделок.

4.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета, оснащенного столами, стульями, шкафами для хранения учебников, методических пособий и раздаточного материала. Методическое пособие по созданию кукол, лекало кукол, кукольной одежды, коллекция народных кукол (кукла-подорожница, и т.д.), набор инструментов (ножниц, крючков, спиц, английских игл, линейки, игольницы, клей канцелярский, шарниры, проволока, кнопки, глазки для кукол, скотч двусторонний, и т.д.).

Набор выкроек кукол, и одежды для кукол.

Мастер-классы по вязанию игрушек – амигурумми.

Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Баженов В.И. Материалы для швейных изделий. М: 1982.
2. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989.
3. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993.
4. Журналы для художников, коллекционеров и любителей авторских кукол. Коллекция № . М.: Издательский дом «Коллекция №»
5. Индов А. Оптический орнамент. Рига.: 1995.
6. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М., 1981.
7. Коллекция журналов «Кукольный мастер» Издательский дом «Дизайн Кора» специализированное издание « для профессионалов и любителей кукол»;
8. Коллекция журналов «Ручная работа».Издательство ООО «Бонниер Пабликейшенз»;
9. Комарова С. Кукольные люди. С-П.: Абрис, 1999.
10. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
11. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1998.
12. Немов Р. Психология. М.: Просвещение, 1995.
13. Нешатаев А.А. Художественное проектирование трикотажных полотен. М., 1987.
14. Основы художественного ремесла. М., 1986.
15. Подласный И. Педагогика. М.: Владос, 1999.
16. Рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение, 1985.
17. Семашко К. Домашние ремесла. Владимир, 1993.
18. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Обнинск, 1996.
19. Труханова А.Т. Справочник молодого швейника. М., 1985.
20. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
21. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. М., 1990.
22. Школа ремесел: моя народная кукла. М.: ВЦХТ, 1999.

Литература для обучающихся

1. Белоусова Л. «Удивительные истории» – СПб: Детство-ПРЕСС, 2011г.
2. Браиловская Л.В. «Арт – дизайн: красивые вещи «hand made». - Ростов н/Д: «Феникс», 2006г.
3. Горяинова О.В. «Школа юного дизайнера». – Ростов н/Д: «Феникс», 2015г.
4. Гирндт С. «Разноцветные поделки из природных материалов». /Сюзанна Гирндт, перевод с нем. А.П. Прокопьева. 5-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2012г.
5. Проснякова Т.Н. «Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества». – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2014г.
6. Тейлор Т. «Узоры: новые идеи /Перевод с английского. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2011г
7. Чибрикова О.В. «Забавные подарки по поводу и без». - М.: Изд-во Эксмо, 2010г. (Азбука рукоделия)

Приложение

Календарный план воспитательных мероприятий

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«День Знаний» литературно-музыкальная композиция.	сентябрь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ЦДОД
	Родительское собрание. Знакомство с программой, с конкурсами. Подготовка к конкурсам совместно с родителями.	Сентябрь В течение года.	Заметка в соц. сетях.
	Открыток занятие для родителей воспитанников.	декабрь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ЦДОД.
	Экскурсия по городу. Посещение музеев, выставок.	январь	Фотоотчет.
	Концерт для пап «Защитники Отечества».	февраль	Фотоотчет. .
6.	- Караван историй: «Великие женщины России», посвященный Международному женскому Дню 8 марта.	март	Фотоотчет. Заметка на сайте ЦДОД
7.	Экскурсия в музеи космонавтики (ко дню космонавтики)	Апрель	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ЦДОД.
8.	День Победы. Изготовление сувениров, музыкальное поздравление для ветеранов.	Май	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ЦДОД.

Приложение №1.

Контрольные нормативы
Входной контроль 1-го года обучения

Год обучения -
Группа –
Вид контроля -
ПДО:

№ п/п	Ф.И. обучающегося	1	2	3	4	Итого
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Критерии оценивания:

1. Теория
2. Шитье текстильной куклы.
3. Вязание крючком.
4. Вышивка.
5. Конструирование.

Промежуточная и итоговая аттестация

1.Теория
2. Шитье текстильной куклы.
3.Вязание крючком.
4.Вышивка.
5. Конструирование.

Приложение №2.

Для реализации программы необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование:

- столы, стулья, доска;
- ножницы, иглы швейные № 2, № 3, наперсток;
- картон для выкроек, карандаш, ручка, мел, карандаши цветные, фломастеры, альбом 12 листов, циркуль, линейка;
- ткани яркие, однотонные, с мелким рисунком, драп, куски искусственной кожи, трикотаж, холофайбер, синтепон, ткань натуральная: лен, хлопок, полимерные материалы (пластик, паперклей), нитки швейные и вязальные, кружева, атласные и капроновые ленты;
- румяна розовые, красные;
- кисти №1, №2, №3, гуашь, пастель художественная; клей ПВА, бесцветный лак для ногтей; автомобильный бесцветный лак;
- проволока; швейная машинка, швейные иглы.

Инструкции по охране труда и технике безопасности.

- Инструкция по охране труда при проведении занятий в кабинете.
- Инструкция по охране труда при работе с электрическим утюгом.
- Инструкция по охране труда при работе с иголками и булавками.
- Инструкция по охране труда при работе с ножницами.
- Инструкция по охране труда при использовании технических средств обучения.
- Инструкция по охране труда при проведении прогулок, туристических походов, экскурсий, экспедиций.
- Инструкция по охране труда при перевозке обучающихся автомобильным транспортом.
- Инструкция по охране труда при перевозке обучающихся электропоездом.
- Инструкция по охране труда при проведении массовых мероприятий.
- Инструкция по оказанию первой медицинской помощи.
- Инструкция по охране труда при проведении работы с тканью.
- Инструкция по охране труда при работе со швейной машинкой.

Правила техники безопасности при работе с электроутюгом

До работы:

1. Проверить надёжность шнура и чистоту подошвы утюга. О неполадках сообщить педагогу.
2. Посмотреть надёжность вилки перед работой.
3. Приготовить резиновый коврик.
4. Включать в сеть электроутюг только сухими руками.
5. Иметь в кабинете медицинскую аптечку.

В течение работы:

1. Утюжить, стоя на коврике из резины.

2. Следить, чтобы горячие части утюга не соприкасалась с электрошнуром.
3. Не увлажнять сильно ткань водой.
4. Не прикасаться к нагретым частям.
5. Не оставлять без наблюдения электроутюг, включенный в сеть.
6. Не перегревать.
7. Сохранять рабочее место в порядке.
8. Помещать электроутюг на специальную подставку при небольших перерывах.
9. Использовать пульверизатор для увлажнения ткани. При возникновении искр быстро выключить.
10. Сообщить педагогу, если произошёл несчастный случай.

После завершения работы:

1. Отключить электроутюг сухими руками, берясь не за шнур, а за корпус вилки.
2. Оставить на хранение утюг в вертикальном положении.

Запрещено:

1. Допускать падение утюга.
2. Перегревать.
3. Работать утюгом, в котором провод образует петли, узлы.
4. Охлаждать при помощи пульверизатора или погружать его в воду. Проверять пальцем степень нагрева поверхности.

Правила Техники безопасности при работе с иголками и булавками.

1. Храните иголки и булавки в игольнице.
2. Не берите иголки и булавки в рот.
3. Не пользуйтесь при работе ржавыми иглами и булавками.
4. Во время работы не вкалывайте иголки и булавки в одежду.
5. До и после работы проверь количество игл.
6. Игла всегда должна быть с ниткой для того, чтобы ее легче было найти, если она потеряется.
7. Сломанную иглу надо завернуть в плотную бумагу и выбросить.

Правила техники безопасности при работе с ножницами.

1. Храните ножницы в определенном месте – подставке или рабочей коробке, кладите их сомкнутыми острыми концами от себя.
2. Передавайте ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
3. Работайте хорошо отрегулированными ножницами.
4. При работе с ножницами необходимо следить за движением и положением лезвий во время работы.
5. Используйте ножницы только по назначению.